

ODEON

Companhia Cinematographica

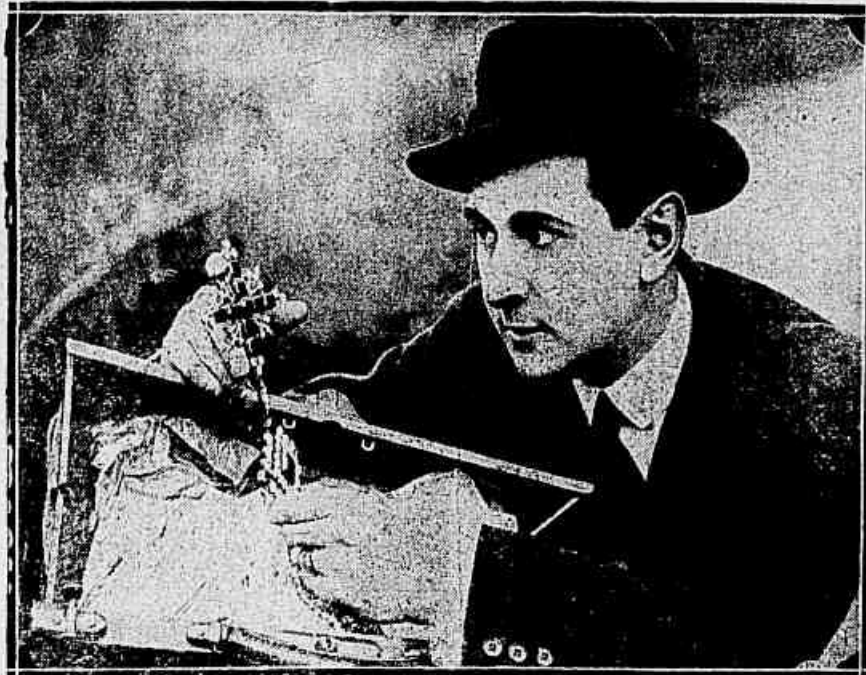
Brasileira

A maior importadora dos melhores films

ODEON

O cinema preferido onde a elite carioca encontra, incontestavelmente, os melhores programas — Onde os artistas mais queridos e mais afamados apparecem nos films de maior valor artistico e de mais alto preço — Onde ha a mais luxuosa e chic sala de espera, com uma excellente orchestra de damas parisienses — Onde ha dois salões de projecção, e que permite pouca demora para o espectador — Onde ha flores, musica e onde apparecem as mais ricas toilettes do Rio de Janeiro.

E' mais uma serie do admiravel film **VAMPIROS** que offerecemos neste programma. Com este trabalho sensacional tambem projectamos na tela dois outros films que formarão, dignamente, ao lado da portentosa obra cinematographica. E, assim, o Cinema preferido se mostra digno da culta platêa que o procura



Ladrão, que rouba a ladrão...

Agora as scenas se intensificam — E' um novo bando de malfiteiros que apparece e que, contrariando o dictado em que se diz que "lobo não come lobo", ultra-se á quadilha formidavel dos **VAMPIROS** — São scenas interessantissimas desse duello de nova especie que vamos assistir, enquanto que poderemos ainda apreciar os trabalhos de

Mlle. **MUSIDORA**, a fascinadora, e de
Mr. **JEAN AYME** o artista elegante e correto

Trabalho cinematographico sem rival da grande fabrica
GAUMONT.

VAMPIROS

O grandioso drama policial,
romance da vida de um
malfeitor (4ª serie)



A Evasão do Morto

Complemento do
programma:

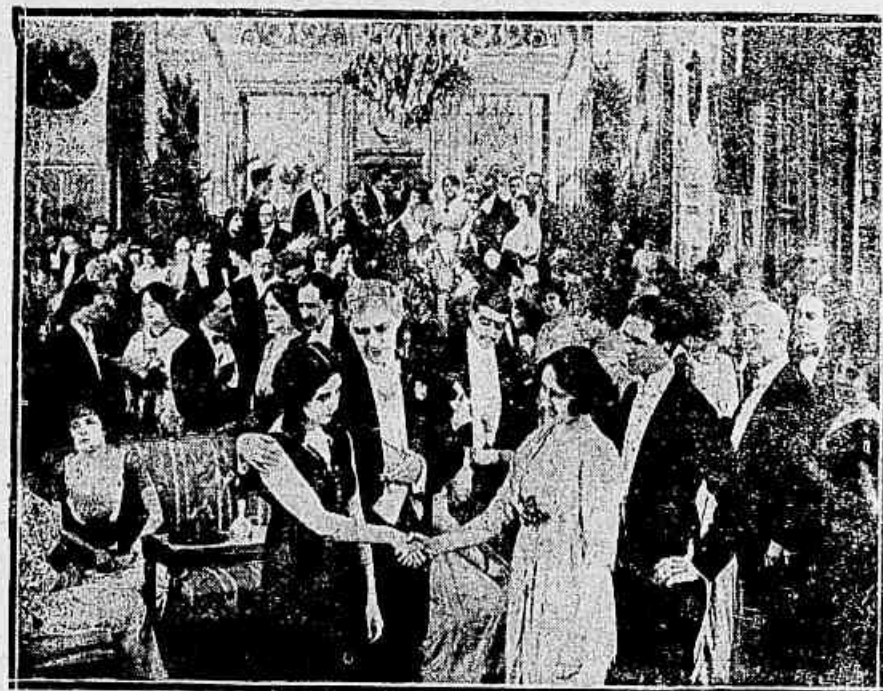
**Gaumont -
Actualidades**

Um novo numero, completo, interessante,
instructivo e documentario do melhor dos
magazins cinematographicos
Modas de Paris - Noticias ineditas e recentes
da guerra - Noticiario de todo o mundo

Complemento do programma:

LEONCIO PAPA'

Comedia graciosa e delicada, da artistica fabrica **GAUMONT**,
desempenhada pe o celebre artista de comedia
Mr. **LEONCE PERRET**



Uma grande surpresa!

A SEGUIR: — **A SOMBRA TRAGICA**, drama de **GAUMONT**; — **ZVANI**, pela bella sobrevivente do «Lusitania», Mlle. **RITA JOLIVET**; — **FALENA**, pela divina **LYDA BORELLI**; — **A CULPA DOS OUTROS**, pela fascinante **FRANCESCA BERTINI**

CINEMATOGRAPHO PARISIENSE

HOJE

O DIA ESPERADO CHEGOU, EMFIM!!

HOJE

Largamente divulgada pela imprensa a supremacia desta obra cinematographica, escusamo-nos de preceder-lhe o titulo com encomios dispensaveis ao seu valor
Limitar-nos-emos a dar neste annuncio as photographias das scenas principais, certos de que os folhetos distribuidos a descripção publicada no «Correio da Manhã» tenham sido bastantes para insinuar-lhe o valor da peça maravilhosa



O CIRCO DA MORTE



Em 2 series, 7 actos
e 2001 quadros

ou

A ULTIMA SOIRÉE DE GALA NO CIRCO WOLFSON

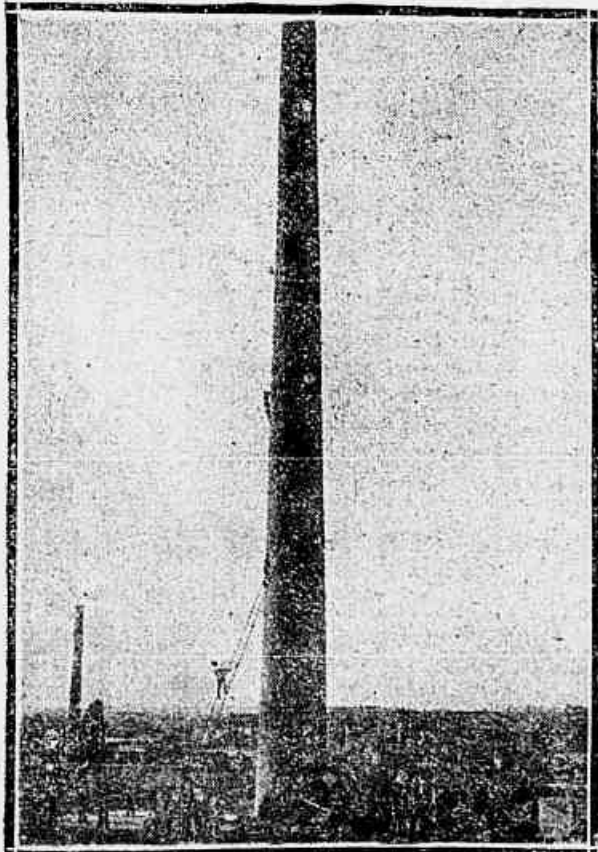
Em 2 series, 7 actos
e 2001 quadros

A empresa chama a atenção do público sobre o horario das entradas

A ULTIMA
CONQUISTA DA
PHOTOGRAPHIA
ANIMADA!

A actriz **TRUDE NICK**, protagonista

O EXCEPCIONAL
SUCCESSO DO
PARISIENSE!



Evelina subino a chaminé a uma altura de 300 metros

A CINEMATOGRAFIA
AVASSALOU
O IMPOSSIVEL,
TORNANDO REALIDADE A
FANTASIA E A CHIMERA!

Horario das entradas

1 hora - 2,20 -- 3,40 -- 5 horas -- 6,20 -- 7,40 -- 9 horas -- 10,20



A ultima representação de Evelina

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros **APOLLO**, **CARLOS GOMES**, **REPUBLICA**, **RECREIO**, **S. PEDRO**, **PALACE** e **TRIANON**; cinemas **AVENIDA**, **IDEAL**, **IRIS** e **PARIS**!